

1[^] dicembre 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia_- Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Laurent Moreau

TITOLO: IL GUSTO DELLA PIOGGIA

TRADUZIONE: Paolo Cesari **EDITORE:** Orecchio acerbo

PREZZO: € 17,90

È una bella giornata estiva e un bambino si sdraia in un prato fiorito per osservare il cielo azzurro. Pian piano si addensano delle nuvole scure: prima una poi un'altra e un'altra ancora... all'improvviso il vento inizia a soffiare forte e cadono grandi gocce. All'inizio scendono piano poi sempre più forte, come se nel cielo ci fosse un grande annaffiatoio. Da casa il papà chiama il bambino: "Corri dentro" e lo aspetta con un asciugamano e un caldo abbraccio. Tutto si fa scuro, la pioggia tamburella sui vetri e frusta il tetto ma poi l'intensità cala. Un raggio di sole fa capolino. Un paio di stivali ai piedi e il bambino è pronto a uscire di nuovo per esplorare il mondo dopo la pioggia.

Un albo fresco e coloratissimo, nello stile inconfondibile di Laurent Moreau, frizzante come l'aria che si respira dopo un acquazzone estivo. Una storia che riesce a restituirci quello stupore autentico davanti alle piccole-grandi meraviglie della natura.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Linde Faas

TITOLO: <u>DA QUALCHE PARTE NELLA NEVE</u> TRADUZIONE: Franziska Peltenburg-Brechneff

EDITORE: Clichy PREZZO: €19,50

Di fronte a un papà distratto e assente, incurante dei preparativi natalizi, Sofia esce di casa e parte alla ricerca di qualcosa di magico, qualcosa di meraviglioso e speciale, solo per lei. La neve circonda la città con una bufera bianca e la bambina s'imbatte in un alce dagli occhi gentili. Insieme camminano verso una foresta innevata incontrando tanti altri amici animali e un piccolo albero storto che Sofia vuole addobbare con oggetti trovati in natura " colori e brillantini, cose scintillanti e meravigliose. La magia si trova ovunque, se la cerchi bene". Ma questo non basta, nel cuore di Sofia rimane qualcosa di strano. Una tristezza. Solo con un abbraccio, il più dolce del mondo, si scioglie questo sentimento all'arrivo del papà. Auguri dal posto più freddo dove il cielo notturno è del colore dell'arcobaleno, dalla Norvegia dove l'autrice olandese ha scelto di abitare.



TESTI: David Duff

ILLUSTRAZIONI: Noemi Vola

TITOLO: <u>IL GIORNO IN CUI LA LUNA</u>

E LA TERRA LITIGARONO

TRADUZIONE: Eugenia Durante

EDITORE: Corraini **PREZZO:** € 19,50

Dopo 4,5 miliardi di anni passati insieme e continui litigi e fraintendimenti la Luna decide che è giunto il momento di fare le valige e lasciare Terra. Inizia così un lungo viaggio nel sistema solare che la porterà a conoscere tutti i pianeti. Ognuno con le sue caratteristiche (chi come Mercurio, con l'argento vivo addosso, chi come il Sole, suo grande sogno ma troppo caldo), ma nessuno che le faccia dimenticare la Terra. Concluso il giro tra i pianeti la Luna deciderà di tornare a casa e la pace sarà ristabilita.



TESTO e FOTOGRAFIE: Tana Hoban TITOLO: <u>È ROSSO? È GIALLO? È BLU?</u>

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 18,90

Un ombrello colorato nella pioggia, palloncini ad una festa, una distesa di auto parcheggiate o di frutta esposta per la vendita... i colori sono sempre intorno a noi in ogni momento delle nostre giornate: scoprirli, riconoscerli e nominarli è un'avventura nuova ed emozionante per i bambini e le bambine, e questo albo "classico" della grandissima fotografa Tana Hoban li accompagna in questo viaggio di scoperta dei colori.

Ci sono tantissimi modi, infatti, per osservare i colori. Quanti ne possiamo trovare in queste fotografie e, soprattutto, nella realtà che ci circonda? Oltre ai colori primari, ovvero al rosso, al giallo e al blu (a cui la fotografa ha dedicato un altro suo celebre fotolibro per la prima infanzia, Giallo, rosso, blu, sempre pubblicato da Camelozampa) ci sono anche l'arancio, il verde, il viola... Tutti da trovare in queste splendide e originali fotografie, in un gioco di scoperta, dialogo e condivisione magnifico. In realtà questo fotoalbo è molto di più di tutto questo: è un libro che investe il lettore di un ruolo attivo e lo invita a esplorare e giocare. Un albo prezioso per dialogare insieme, adulto e bambino, in un gioco di attenta osservazione, dal libro alla realtà e viceversa.



TESTO: Jean Leroy

ILLUSTRAZIONI: Stéphane Poulin TRADUZIONE: Caterina Gaspari TITOLO: IL GIGANTE, LA BAMBINA

E IL DIZIONARIO

EDITORE: Babalibri **PREZZO:** € 18,00

Che cos'è un orco? Neanche l'orco lo sa, non ha mai sentito questa parola.

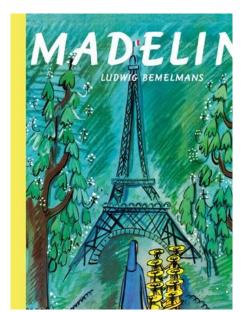
Meno male che un provvidenziale venditore porta a porta bussa alla sua abitazione proponendo dizionari!

L'orco scopre che una sua prerogativa fondamentale dovrebbe essere mangiare bambini, e quindi subito si prodiga a trovare una ragazzina da rendere protagonista di qualche deliziosa ricetta. Ma non sembra tanto convinto... e se fosse un gigante e non un orco, potrebbe evitare questo strano pasto? Tra i tanti modi di ribaltare i canoni delle fiabe, la trovata di Jean Leroy di giocare con le definizioni è particolarmente efficace... e divertente!



TESTO: Beatrice Alemagna **TITOLO: IO E PEPPER EDITORE:** Topipittori **PREZZO:** € 20,00

A quale bambino non è capitato di fare un ruzzolone e guadagnare una bella ferita sul ginocchio? Alla protagonista di questo albo, dopo la medicazione, si forma una bella crosta, grossa e spessa, che sembra prendere vita. Nell'osservazione del processo di guarigione la bimba acquista consapevolezza del proprio corpo, del suo funzionamento, ma soprattutto nasce una sorta di confidenza con una piccola parte di se stessa. Fino a quando la crosta si stacca, pezzo dopo pezzo, e ne rimane solo il ricordo attraverso la chiazza bianca sul ginocchio, che invece durerà per sempre.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Ludwig Bemelmans

TITOLO: MADELINE

TRADUZIONE: Alessandro Riccioni

EDITORE:Lupoguido **PREZZO:** € 17,00

Madeline è uno dei personaggi più amati della letteratura per l'infanzia. Generazioni di piccole lettori e lettrici si sono addormentati ogni sera accompagnati dalla piccola protagonista di questo racconto divenuto un culto (è del 1939): e ora, finalmente, grazie a Lupoquido è arrivato anche in Italia.La forza che ha fatto sopravvivere Madeline nel cuore di bambini e adulti dal 1939 fino ad oggi è sicuramente gran parte del merito è del ritmo incantato, sospeso, limpido e diretto che, in questa nuova edizione, si avvale della traduzione di Alessandro Riccioni. Lo stile espressionista, la costruzione del ritmo molto equilibrata, il finale aperto, l'ambientazione parigina accuratissima e fortemente iconica (tanto da permettere al lettore di riconoscere, nelle passeggiate delle bimbe, Notre-Dame, l'Opèra, l'Hôtel des invalides, i giardini del Luxembourg e tanti altri luoghi della bellissima Parigi di primo Novecento che di lì a poco sarà travolta di nuovo dalla guerra).Le dodici bimbe vivono avventure pericolose e elettrizzanti, con la certezza che, a fine giornata, torneranno nei loro caldi lettini, allineati rigorosamente su due file ordinate. Esiste per bimbe e bimbi un finale più rilassante? Approfondendo lo studio dell'opera di Bemelmans nel preziosissimo volume della collana *Illustrators* (sempre pubblicata da LupoGuido) dedicato all'autore si scoprono molti dettagli autobiografici legati alla genesi di Madeline, anche in relazione a tutta la produzione della magnifica produzione dell'autore, della quale in Italia è stato pubblicato solo Cerfoglio.

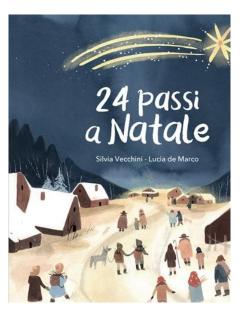


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Phoebe Wahl
TITOLO: STREGHETTA NOCCIOLA

TRADUZIONE: Libreria Radice Labirinto

EDITORE: Il castoro **PREZZO:** € 19,90

Se vi inoltrate nel bosco Muschio, a ovest della Terra delle Fate, e attraversate lo stagno, tra la casa di Topo e quella delle sorelle Talpa, troverete un piccolo albero cavo, con una porticina rossa e le finestre verdi. Qui vive la Streghetta Nocciola: una creatura gentile, spesso indaffarata ma sempre disponibile ad aiutare tutti. Che si tratti di uno scoiattolo con il mal di denti, una talpa con una spina nella zampa o una driade che soffre la solitudine, per ognuno la Streghetta ha il rimedio giusto. Ma Nocciola è anche molto coraggiosa: quando nel bosco si sentono strani rumori, l'intrepida Streghetta non si tira indietro e affronta la paura per risolvere il mistero! Un uovo abbandonato nella foresta, una bufera invernale, un piccolo troll triste e una bella festa d'estate: per ogni stagione c'è una nuova avventura. Quattro storie che celebrano l'amicizia e la natura, in armonia con lo scorrere del tempo, in un albo dalle bellissime illustrazioni ricche di dettagli.



TESTO: Silvia Vecchini

ILLUSTRAZIONI: Lucia De Marco TITOLO: 24 PASSI A NATALE

EDITORE: Lapis **PREZZO:** € 17,00

Il percorso verso Natale è fatto di passi, un itinerario di storie che permettono di crescere insieme. Silvia Vecchini propone un approccio attento a una spiritualità profonda, radicata in un tempo di attesa e di preparazione. Brevi storie, lunghe un paio di pagine, accompagnano esplorazioni adatte a ogni lettore. La sensibilità dell'autrice si accorda perfettamente con i toni dell'illustratrice Lucia De Marco, nel costruire un calendario dell'avvento prezioso e unico.



TESTO: Angelo Mozzillo **ILLUSTRAZIONI:** Deco

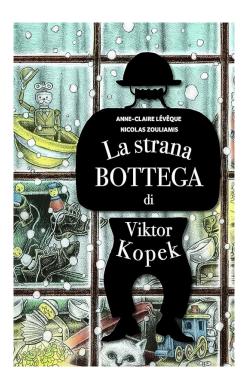
TITOLO: CELESTE E LA GEMELLA BLU

EDITORE:Terre di Mezzo

PREZZO: € 16,00

Il tema è quello, sempre amatissimo dai bambini (e non solo!) dell'amico immaginario. In questa storia l'amica immaginaria di Celeste, la protagonista del racconto, si chiama Blu e non è altro che il suo riflesso in un secchio pieno d'acqua. Il mondo di Celeste ruota tutto attorno a Blu, al papà, e alla loro gatta bianca e tutto scorre tranquillo, finché la bimba non si accorge dalla sparizione di Blu. Sarà l'incontro con la spumeggiante Rosa, la figlia dei nuovi vicini, a far ritrovare a Celeste un nuovo equilibrio. Anche il tema del riflesso appare particolarmente affascinante e simbolico, in un'ottica metaforica sulla crescita.

Celeste e la gemella blu, per l'appunto, è una storia metaforica, ma immediata, che invita a superare le paure, ad aprirsi agli altri e al "nuovo" e, allo stesso tempo, ad affrontare i cambiamenti con serenità, sorpresa ed entusiasmo.



TESTO: Anne-Claire Lévêque

ILLUSTRAZIONI: Nicolas Zouliamis
TRADUZIONE: Giulia Olga Fasoli
TITOLO: LA STRANA BOTTEGA
DI VIKTOR KOPEK

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 15

Viktor Kopek è un magisarto: quelli che propone ai suoi clienti non sono costumi per travestirsi, ma abiti e accessori pensati per le specifiche caratteristiche di ogni persona.

La ragazzina che si è ritrovata per caso nel suo negozio è piuttosto perplessa, e la sua confusione aumenta quando si rende conto che le proposte messe insieme per lei da Kopek non funzionano proprio! Vestiti e accessori da "piuccheperfetta", da "curiosa inveterata", da "sfrontata"... nessuna di queste descrizioni fa per lei!

Ma forse, pescando una cosa qui e una lì, creandosi da sola il suo kit tra le idee di Kopek... e se fosse stata questa, fin dall'inizio, l'idea del magisarto? Nessuno di noi indossa un solo "costume", ma è sufficiente essere consapevoli – e orgogliosi – delle nostre particolarità, per sapere quando indossarle nel momento e nel modo perfetto.

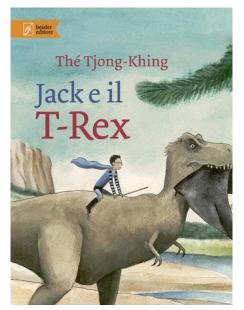


TESTO e ILLUSTRAZIONI: Laura Simonati

TITOLO: MARIELD. UNA STORIA GIGANTESCA

EDITORE:Corraini **PREZZO:** € 24,00

Basato sulla storia vera di una giovane donna vissuta nel Sud Tirolo del XIX secolo, Mariedl, una storia gigantesca è un racconto sull'accettazione di sé e sulla diversità - temi sempre attuali e di grande importanza per i giovani lettori, ma anche per adulti, i veri campioni di critiche e autocritiche inutili e tossiche -, un racconto emozionante e commovente, con le illustrazioni strepitose di Laura Simonati (l'albo dalle grandi dimensioni si è aggiudicato il premio come migliore opera prima all'ultima edizione della Bologna Children's Book Fair) che mescolano marrone, verde scuro e rosa. Lo stile dell'illustratrice è sintetico e rotondo, dalle linee morbide e dai colori accesi. Non meno importante per la resa grafica è la scelta del lettering fatto a mano, caratteristica che rende peculiare questo libro: qui le solite regole tra testo e disegno crollano, e la tipografia del lettering a mano dalla grandezza variabile, diventa molto efficace, come una sorta di metastoria; la parola scritta a volte è un urlo, altre volte è un sussurro o un lamento. Un albo profondo e originale.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Thé Tjong-Khing

TITOLO: JACK E IL T-REX

TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi

EDITORE: Beisler **PREZZO:** € 18,90

Jack si addormenta dopo aver seguito per tutto il pomeriggio i lavori dei paleontologi olandesi, arrivati in Montana, per seguire i lavori di scavo. I ritrovamenti della giornata, i resti di un Tyrannosaurus Rex, e i poster che Jack ha affisso nelle pareti della sua camera accompagnano il ragazzo nel mondo dei sogni e trasformano la notte in un viaggio pieno di avventure. Un libro ricco, che siamo sicuri divertirà qualsiasi lettore appassionato di dinosauri o dell'arte di questo straordinario illustratore olandese, qui alle prove con un testo.



TESTO: Jordan Scott

ILLUSTRAZIONI: Sidney Smith

TITOLO: IL GIARDINO DI BABUSHKA

EDITORE:Orecchio acerbo

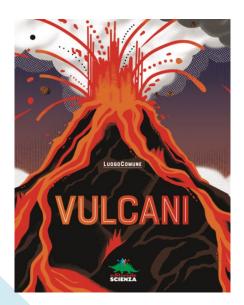
TRADUZIONE: Riccardo Duranti

PREZZO: € 16,50

Poetico, metaforico e commovente, dagli autori di *Io parlo come un fiume*, un albo illustrato che attraverso immagini e parole ci immerge nella misteriosa dolcezza del rapporto silenzioso fra una nonna, le sue piante e i suoi lombrichi, e suo nipote. Il racconto è ispirato dai ricordi d'infanzia dell'autore, il poeta Jordan Scott.

Tutti i giorni, al mattino, papà lo porta nella casa un po' pollaio della sua babushka. Una casa in cui tutti gli angoli sono pieni delle sue verdure dell'orto. Tra nonna e nipote non c'è bisogno di tante parole: la loro giornata è fatta di piccoli gesti, di passeggiate, di sguardi affettuosi e di molti lombrichi da tirar su e conservare. Il rispetto per il cibo, quella fame mai dimenticata, e l'amore per la terra e i suoi frutti sono l'eredità che affida al nipote.

Lo sguardo dolce dell'illustratore Sydney Smith appare perfetto per questa storia di momenti tranquilli e contemplativi di profondo significato, i suoi acquerelli (Smith utilizza la tecnica della gouache, ovvero la finitura con una resa perlacea molto simile alla pittura ad olio, che dona grande luminosità alle tavole) sfumati ed espressivi riescono a catturare anni di lotta e dolore sul viso di Baba, ma anche il grande amore che prova per suo nipote. Inoltre, la sensibilità poetica di Scott distilla i giorni in momenti e immagini significativi, che spesso si accostano in similitudini molto evocative.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Luogo Comune

TITOLO: VULCANI

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 18,90

I vulcani ci affascinano come tutte le cose pericolose e allo stesso tempo spettacolari, che non possiamo e non potremo mai controllare e con cui quindi cerchiamo di imparare a convivere, imparando a conoscerle, senza mai sapere veramente cosa potranno riservarci.

Luogo Comune ci spiega come nascono, che caratteristiche hanno, cosa li rende distruttivi ma anche quali doni possono regalarci. Scopriremo poi quali studiosi ci hanno aiutato a comprenderne meglio la natura – a volte a costo della loro vita – quali racconti mitologici hanno ispirato e le tradizioni a cui sono legati.



TESTO: Stephanie Demasse Pottier **ILLUSTRAZIONI:** Pauline Kerleroux

TITOLO: LA STRADA IN CAPO AL MONDO

EDITORE: 24ORE CULTURA KIDS

PREZZO: € 16,00

Narrato in prima persona dalla bambina protagonista, la storia altro non è che il resoconto delle sue osservazioni tra le strade della nuova città in cui si è trasferita con la famiglia; scrive alla nonna raccontandole dei nuovi colori, profumi, accenti e usi della nuova gente che incontra e conosce. L'abitare nella "Strada in capo al mondo" (questo è esattamente il nome della via in cui risiede) richiede d'essere descritto e documentato anche con fotografie; la bambina lo fa con impegno dimostrando così grande fiducia che questo cambiamento diventerà una bella esperienza perché, anche se non è facile, è importante essere pronti ad aprirsi a tutto ciò che è nuovo.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Renato Moriconi

TITOLO: L'OPERA LIQUIDA

EDITORE:Gallucci **PREZZO:** € 15,00

Questo albo è un concerto. Il palco, una piscina. E l'acqua è la musica. Un'opera visiva geniale in cui ogni pagina ha il suo suono, il suo silenzio, il suo ritmo. La tensione cresce e cala al tocco del direttore d'orchestra-artista: ancora una volta il geniale Renato Moriconi - questa volta con un tratto spesso e nero su sfondo bianco - riesce a stimolare l'immaginazione con eccezionale virtuosismo e originalità. È impossibile, infatti, per il lettore non muoversi al ritmo di questo albo senza parole, ma pieno di musica e suoni.

Dedicato a uno dei più grandi animatori cinematografici della storia, Chuck Jones - noto principalmente per i cortometraggi dei Looney Tunes e altri personaggi di spicco come Bugs Bunny (trovatelo nascosto in queste pagine!), Daffy Duck, Wile E. Coyote e Beep Beep, Pepé Le Pew, Porky Pig -, L'opera liquida di Renato Moriconi cattura la sensazione di suspense delle sorprendenti colonne sonore dell'epoca d'oro dell'animazione nel "silenzio" delle sue pagine. Il maestro l'orchestra porta elementi insoliti nella sua piscina: animali selvatici, dinosauri, polpi giganti e sfidando le regole la piscina diventa un pascolo, un ring da combattimento, un campo da calcio. Un'opera che gioca con le infinite possibilità di creazione che l'arte ci offre, sia in campo plastico, cinematografico o letterario.



TESTO: Giusi Quarenghi

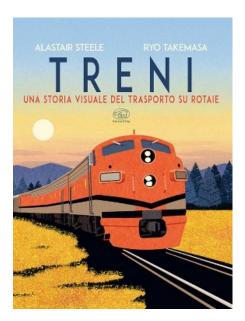
ILLUSTRAZIONI: Alessandro Sanna

TITOLO: <u>IN CANTO</u> EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 24,00

È un *In canto* per gli occhi questo libro che unisce l'emozione delle tavole del bravissimo Alessandro Sanna a quella della voce di Giusi Quarenghi che sa narrare la bellezza delle origini del mondo che sa dare nome alle cose che nascono ... *aria...infinito natura... dio...incontro...tu ...noi ...insieme*!. Lasciatevi incantare da questo splendido viaggio alla riscoperta delle radici, nel tempo lontano, della meraviglia del cosmo.

Per tutti i bambini curiosi dell'origine del mondo, poeti e sognatori e per i loro genitori... zii... cugini... nonni... amici...!!!



TESTO: Alastair Steele

ILLUSTRAZIONI: RyoTakemasa

TITOLO: TRENI

TRADUZIONE: Matteo Francini

EDITORE: Clichy **PREZZO**: € 25,00

Con la cosiddetta prima rivoluzione industriale e l'invenzione del motore a vapore, gli spostamenti di persone e materiali su rotaie conquistano irreversibilmente il mondo, a partire dall'Europa. Questo agile albo ricostruisce la spettacolare storia dei treni e della loro evoluzione, dalle primissime locomotive ad oggi; lo fa per sommi capi, ma con grande eleganza grafica e ricchezza di informazioni tecniche, curiosità storiche e aneddoti. Con un curatissimo indice analitico, un glossario e una chiarissima tavola cronologia nelle ultime pagine.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Decur

TITOLO: OUANDO ALZI LO SGUARDO

EDITORE: Arka

TRADUZIONE: Silvia Cavenghi

PREZZO: € 25,00

Non è certo contento Lorenzo di doversi trasferire con la mamma in una nuova casa; è costretto a lasciare il suo quotidiano fatto di abitudini, di amici, uso del cellulare e poco altro. La nuova casa è grande e perlopiù spoglia e Lorenzo teme che l'aspettino giorni di noia e solitudine.

Nella sua stanza, c'è un mobile molto ingombrante; è uno scrittorio con tanti cassetti ormai vuoti ma, all'interno di uno sportello segreto, il ragazzino trova un quaderno scritto e illustrato da un precedente abitante di quella casa. Sarà proprio la lettura di quelle parole ed i disegni a trasportare Lorenzo in una dimensione fantastica a volte surreale eppure in qualche modo famigliare; sarà questa l'occasione per cui Lorenzo riuscirà a scoprire il senso dell'espressione "Alzare lo sguardo"!



TESTO: Holly Webb

TITOLO: LA STORIA DI GREEN RIVER EDITORE: La Nuova Frontiera Junior

PREZZO: € 16,90

Il fiume, casa di molti animali, si trasforma in un pericolo. Il rischio inondazione, che ha già devastato la casa delle lontre in precedenza, mette a rischio tutti gli animali. Silken, un castoro piccolo e debole non ha forze per aiutare a costruire la diga insieme agli altri, ma sente un richiamo: vuole risalire il fiume. Sedge, una giovane lontra deve trovare il coraggio di partire per cercare aiuto a valle. Stanno andando l'uno incontro all'altro senza saperlo, per provare ad evitare l'irreparabile. Un romanzo per ragazzi sulla forza del coraggio e della solidarietà.

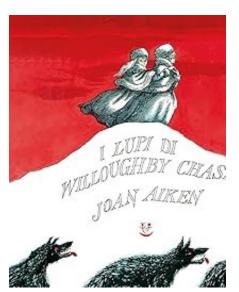


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Julia Sardà TITOLO: LA REGINA NELLA GROTTA

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 15,00

Tre sorelle, di età diverse, tutte ordinate, fino al momento nel quale la più grande non le guida in una avventura nella grotta nascosta nel giardino. Lei non ha paura di affrontarne il buio e il mistero, e non teme neanche l'incontro con la strega che vi si nasconde. Un albo illustrato da leggere per spiegare i cambiamenti che la pubertà porterà con sé: disordine, ribellione, e la sensazione di essere cambiati. Ma da leggere anche con i fratelli più piccoli di un adolescente, per dire loro che la loro sorella più grande non è stata scambiata con un'estranea o una strega.



TESTO: Joan Aiken

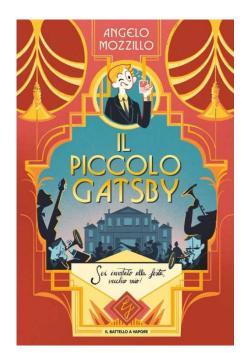
ILLUSTRAZIONI: Pat Marriott

TITOLO: I LUPI DI WILLOUGHBY CHASE

TRADUZIONE: Irene Bulla

EDITORE: Adelphi **PREZZO**: €20,00

Come dice Brian Philips nella postfazione la scrittrice inglese sa maneggiare innumerevoli topoi letterari, dalla fiaba al racconto di avventura, per regalarci una storia originale e molto avvincente. Così abbiamo Bonnie, la piccola protagonista con una testa piena di ricci neri e determinazione, buona e coraggiosa; una grande e lussuosa dimora ottocentesca, immersa nella brughiera inglese; una mamma fragile con una malattia misteriosa; un viaggio in nave irto di pericoli; una cugina, coetanea di Bonnie, angelica e delicata, rimasta orfana e povera; una vecchia zia orgogliosa e una perfida governante in combutta con dei malviventi per impossessarsi delle proprietà del padre di Bonnie. E c'è pure un orfanotrofio spacciato per scuola dove invece le bambine vengono fatte lavorare come schiave e maltrattate. Ah, e un ragazzo selvaggio che alleva oche e scopre di avere un talento artistico. Da Dickens sino a Lemony Snicket, che le è debitore, gli echi letterari sono tanti ma Joan Aiken è sicuramente una maestra nello scrivere una storia unica, ricostruendo un perfetto racconto inglese ottocentesco, con un'atmosfera fatata e cupa, con la classica ma non scontata carrellata di buoni e cattivi. Insomma un classico contemporaneo anche da leggere insieme grandi e bambin*, da regalare e regalarsi.



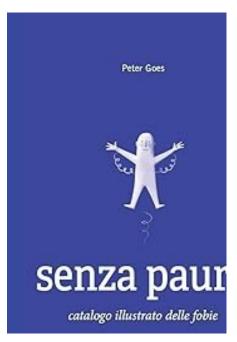
TESTO: Angelo Mozzillo

TITOLO: IL PICCOLO GATSBY

EDITORE: Piemme - Il Battello a Vapore

PREZZO: € 16,00

Arthur ha dodici anni e si è appena trasferito nell'Ovest con i suoi genitori. Arrivato nella nuova casa, si accorge subito della maestosa villa che vi sorge accanto, dove il sabato pomeriggio ragazze e ragazzi del posto si ritrovano per divertirsi: musica, bibite, un magnifico giardino con piscina. Arthur non immagina l'avventura che lo attende: infatti presto anche lui verrà invitato alla villa, e, per un caso fortuito, farà la conoscenza del famoso padrone di casa, che nessuno degli invitati ha mai visto e di cui tutti parlano con curiosità e ammirazione: il piccolo Gatsby... Vi ricorda qualcosa la trama di questo libro? I riferimenti al grande classico di Francis Scott Fitzgerald non mancano, ma restano solamente lo "spunto di partenza" per un romanzo molto originale, adatto a lettrici e lettori dagli 11 anni. Angelo Mozzillo, per la prima volta, scrive per un pubblico più grande, riuscendo a coniugare l'umorismo dei suoi albi o romanzi per più piccoli alla complessità delle prime riflessioni sul mondo che nascono nell'età della preadolescenza (e per farlo utilizza un lessico più sfaccettato e sottile, ma mai pesante). Il risultato è un romanzo di formazione divertente, spiritoso, ricco di momenti ironici e autoironici, in cui non mancano, quando si entra nel vivo della narrazione, riflessioni profonde e attuali (a tratti leggermente malinconiche) sui temi dell'apparenza (che spesso inganna) e dell'importanza di scavare nella profondità delle proprie opinioni, anche attraverso il confronto con l'altro. Non mancano avventura, amicizia, amore Sono presenti anche tantissimi riferimenti cinematografici (Groucho Marx e Chaplin... ma non solo), letterari e artistici (Munch): sarà uno spasso trovarli tutti!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Peter Goes

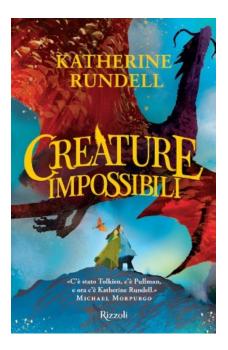
TITOLO: SENZA PAURA. CATALOGO ILLUSTRATO

DELLE FOBIE

TRADUZIONE: Chiara Carminati

EDITORE: Timpetill **PREZZO**: €25,00

Un catalogo che in realtà è un viaggio, un reticolo di storie, un caleidoscopio in cui riconoscere e nominare e magari anche rendere meno spaventose le proprie paure. Il grande maestro dell'arte dell'illustrazione ci regala un libro insieme giocoso e serio dove troviamo le fobie più diverse, da quelle causate da oggetti e animali alle situazioni più disparate. Travolti e immersi nelle immagini sempre allusive ed estremamente narrative, vediamo come le paure sono tantissime e soprattutto che nessuno ne è esente. Un libro difficile da definire ma anche in questo sta la sua bellezza, che travalica le generazioni e anzi da condividere bambini e adulti per confrontarsi sulle proprie paure, che possono sembrare assurde e immotivate ma che creano reale sofferenza, ma di cui insieme possiamo anche ridere. E giocare a trovare quelle che mancano e continuare così il catalogo.



TESTO: Katherine Rundell

TITOLO: CREATURE IMPOSSIBILI

EDITORE: Rizzoli **PREZZO**: € 17,00

Il nuovo romanzo della Rundell esordisce con un inventario illustrato di creature mitologiche (Centauri, Chimere, Grifoni, Avanc, Karkadann e tante altre) per innalzare su di essi una impalcatura narrativa degna di nota per ritmo, varietà di personaggi e colpi di scena.Per diversi motivi Christopher e Mel si trovano coinvolti in un'avventura all'ultimo sangue per la difesa di un mondo fantastico e ancestrale, l'Arcipelago, dove queste creature sono in pericolo, minacciate dall'azione di oscure forze del male che vogliono impossessarsi di loro e del futuro del mondo.

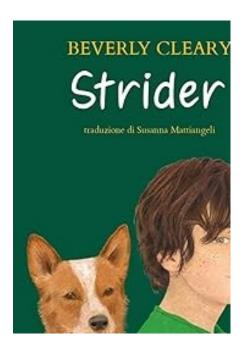


TESTO: Gunnar Helgason

TITOLO: **UNA MAMMA SVITATA TRADUZIONE:** Silvia Cosimini

EDITORE: Uovonero **PREZZO**: €15,00

Romanzo profondo ed esilarante insieme di una dodicenne alle prese con una madre un po' teatrale anche perché è una cantante lirica e impedisce a chiunque di dimenticarlo, elargendo gorgheggi in ogni luogo e orario- che poi amplia lo sguardo sulla vita di Stella. A partire certo dal tentativo di "addomesticare" una madre molto vivace, però sempre affettuosa e presente, ma anche sui desideri, primo di tutto quello di riprendere gli allenamenti di atletica e sulle amicizie, come quella con Blaer, il suo migliore amico, che si muove su una sedia a rotelle e quella con le compagne di classe che cominciano ad evitarla, forse per colpa proprio del comportamento della mamma. Che ha smesso di lavorare quando è nata Stella per occuparsi meglio di lei e non va d'accordo con la nonna sempre perfetta e controllata che Stella adora, ma che la tratta come un'incapace. Ci sono poi due fratelli, un vicino scorbutico, una casa sull'albero e una vasca idromassaggio da giardino e un papà che si dedica a una vecchia auto da corsa. Ma intanto si avvicina il tredicesimo compleanno di Stella e bisogna evitare che la mamma la metta ulteriormente in imbarazzo.



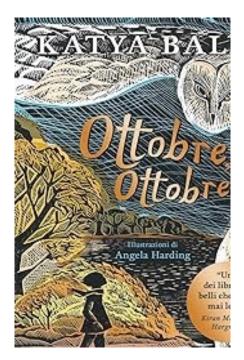
TESTO: Beverly Cleary **TITOLO**: **STRIDER**

TRADUZIONE: Susanna Mattiangeli

EDITORE: il Barbagianni

PREZZO: €14,90

Anche se può essere considerato il seguito di Caro Mr. Henshaw perché ritroviamo il giovane protagonista Leight e il suo diario, il romanzo di Beverly Cleary, meritoriamente recuperato da il barbagianni, sempre con la traduzione di Susanna Mattiangeli, è un romanzo a se stante che riesce a ritrarre i sentimenti e la crescita dei ragazzi nella loro quotidianità. Qui Leight è alle prese con il felice ritrovamento di un cane abbandonato, di cui deve però dividere la responsabilità e l'affetto con il suo migliore amico Barry. Contro le pessimistiche previsioni degli adulti i due ragazzi riescono a dividersi la cura di Strider, sino a quando per un futile malinteso tutto sembra precipitare.



TESTO: KatyaBalen

ILLUSTRAZIONI: Angela Harding
TITOLO: OTTOBRE, OTTOBRE
TRADUZIONE: Lucia Feoli

EDITORE: Einaudi ragazzi

PREZZO: €14,90

La voce narrante del romanzo vincitore della Carnegie Medal 2022, è una ragazzina che vive con il padre in una casa nel bosco, in un reale contatto e rispetto della natura che li ospita. Sono per lo più autosufficienti e scambiano con i vicini beni di prima necessità come il latte e le uova. La madre di Ottobre viveva con loro ma non è riuscita ad adattarsi a quella che la bambina chiama "la solitudine della foresta" e così è tornata a vivere a Londra. La figlia si è tenacemente rifiutata di seguirla e da allora non vuole più vederla perché ha lasciato la loro "perfetta tasca di mondo". Ma un grave incidente che colpisce il padre, costringe Ottobre a trasferirsi con la madre in città, dove si sente in gabbia e senza linfa vitale. Le mancano la libertà, il respiro, il silenzio in realtà pieno dei suoni della foresta e Stig, il piccolo gufo che contro il parere del padre ha salvato forse da una morte certa. Un romanzo per tutti che racconta senza falsi moralismi e immagini edulcorate il complesso e atavico rapporto dell'uomo con la flora e la fauna, sino all'essenza di quello che ci rende umani e per cui vale la pena vivere.



TESTO: Lorenzo Gasparrini

ILLUSTRAZIONI:Cristina Portolano

TITOLO: I RAGAZZI POSSONO ESSERE

FEMMINISTI?

EDITORE: Settenove **PREZZO**: € 17,00

Maschio e femminista: due parole che faticano a convivere, come se risultasse fastidioso attribuirle contemporaneamente ad una stessa persona. L'autore -filosofo e attivista femminista- si rivolge direttamente ai lettori maschi che vogliono saperne di più: non solo dei femminismi e del loro significato dalle origini ad oggi, ma soprattutto di quale profondo potere liberatorio possa esercitare il pensiero femminista sulla loro stessa vita. Da questa prospettiva, il femminismo appare come una pratica che fa bene a tutte e tutti, apre la mente a un pensiero critico davvero rivoluzionario che riguarda il nostro modo di essere e di relazionarci, agli altri e alla società. Un ottimo strumento di orientamento anche per genitori e insegnanti che vogliano approcciare il tema con i loro ragazzi, in modo sensato.



TESTO: Stephanie Hofler

TITOLO: LUCCIOLE PER LANTERNE
TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi
EDITORE: La Nuova Frontiera Junior

PREZZO: € 16,90

Mischa indossa sempre una camicia impeccabile, bianca e stirata alla perfezione, è silenzioso, studioso, sempre pronto a rispondere alle domande dei professori. Nits invece parla tanto, troppo, non sa stare fermo. I due sono così diversi, eppure sono amici da tempo. Ma Nits scopre di avere tanto da scoprire sulla vita di Mischa, e finisce per mettere in dubbio la loro amicizia. Un libro forse non perfetto, ma molto profondo sull'amicizia, la solidarietà, e la perdita dell'ingenuità dell'infanzia.

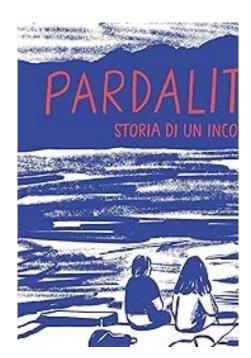


TESTO: Jean-Claude Van Rijckeghem

TITOLO: TESTA DI FERRO
TRADUZIONE: Olga Amagliani
EDITORE: Camelozampa

PREZZO: €18,90

Al centro del romanzo storico, ricco di personaggi, tutti bene delineati, è Stans, diciottenne figlia di un inventore incompreso e sull'orlo del fallimento che per questo viene costretta a sposare il socio in affari del padre per dargli subito un erede. Che però non arriva e così la giovane donna, stanca del matrimonio combinato e dell'essere usata solo come oggetto riproduttivo, fugge dalla casa del marito. Per arruolarsi nelle truppe napoleoniche, sotto le spoglie di giovane coscritto, naturalmente maschio. Dal Belgio ci ritroviamo a Parigi dove si avventura anche il fratello minore di Stans per riportarla a casa. Il pavido Pier che desidera solo proseguire gli studi nel collegio esclusivo che il padre non può più pagare, non ha mai capito la sorella e rimane sempre spiazzato dalla sua fame di libertà e dal suo coraggio. Gran ritmo, molte avventure, passaggi comici e drammatici in equale misura, lo scrittore belga riesce ad essere credibile senza mai appesantire inutilmente il racconto e ci regala una protagonista senza tempo, in cui possiamo riconoscerci e al fianco della quale combattiamo anche noi.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Joana Estrela

TITOLO: PARDALITA. STORIA DI UN INCONTRO

TRADUZIONE: Serena Tardioli

EDITORE: Il Castoro **PREZZO**: €16,50

È un diario di scuola d'artista il bellissimo graphic novel dell'autrice portoghese. Leggero e profondo insieme racconta il primo amore, nato proprio a scuola ma anche il mondo ricco e incasinato di un'adolescente. "Le superiori sono un acquario", scrive infatti Rachel che cerca di barcamenarsi tra i nuovi compagni, i vari insegnanti, i vecchi amici e le nuove amicizie. Si alternano storie di scuola e di famiglia, l'impegno politico della madre, il nuovo matrimonio del padre, i verbi irregolari inglesi, i corsi di teatro, i capelli tagliati a scodella che ricrescono subito, Fred e Luisa, gli amici di sempre e una ragazza vestita di mille colori. E si alternano così anche frasi epigrafiche che solo le adolescenti sanno comporre ("sono passata alla modalità aereo ma mi sentivo atterrata"), dialoghi più o meno surreali, brani di poesia, racconti, elenchi, storie d'infanzia, considerazioni, pensieri e naturalmente immagini, quasi sempre in movimento. E via via Rachel e Pardalita si osservano, si incrociano, si parlano, si conoscono e si riconoscono.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Hayao Miyazaki

TITOLO: IL VIAGGIO DI SHUNA

EDITORE: Bao Publishing

PREZZO: € 25,00

La consueta poesia che ritroviamo nei suoi film di animazione, la storia di un viaggio, un altro dopo quello dei suoi diversi personaggi, da Nausicaa a Sofia nel Castello Errante, e via elencando, e di un giovane principe alla ricerca di semi che possano salvare dall'inedia il suo popolo. Un graphic novel che, come tutte le opere del Maestro, può essere letto come metafora, oltre che come storia di fantasia, o come ricostruzione di un evento storico.